

# Schwetzingen Woche

POLITIK · KULTUR · SPORT · WIRTSCHAFT · SOZIALES

Wochenzeitung für Schwetzingen

Mittwoch, 23. August 2023

**42** 1981-2023  
**JAHRE**  
 WASSERAUFBEREITUNG  
 MIT TRADITION

**WASSERAUFBEREITUNG**  
**gerger**  
 TECHNISCHE BERATUNG UND KUNDENDIENST

Hirschstraße 52  
 68766 Hockenheim

Telefon: 06205 / 307 47 00  
 E-Mail: info@gerger-gmbh.de  
 Internet: www.gerger-gmbh.de



## JOB DER WOCHE

Serviceassistent/in (m/w/d)

Autohaus Krauth GmbH & Co. KG  
 Sinsheim, Mosbach, Walldorf,  
 Heidelberg, Hockenheim  
 Job-ID 107551545

Über 13.000 Jobs auf  
 jobsuche**3W**  
 www.jobsuchebw.de



Auftakt mit Schubert



Oben auf dem Treppchen



Taschenweitwurf, Cricket und Beachvolleyball  
 Der TV feiert seine Heldinnen und Helden

Internationale Sommerakademie 2023 Schwetzingen-Worms eröffnet

## Im „Danzi-Wohnzimmer“ erklingen Schubert und Mendelssohn-Bartholdy

Zu einem feinen Konzert der Internationalen Sommerakademie 2023 Schwetzingen-Worms (ISA) überraschten vier Musiker im Danzi-Saal am Samstagabend mit „Wohnzimmeratmosphäre“.

Der Dozent an der Hochschule für Musik Saarbrücken, Professor Joshua Epstein, der die ISA schon zum wiederholten Male musikalisch leitet, brachte drei seiner Studenten mit, und gestaltete das Eröffnungskonzert mit Werken von Franz Schubert und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

### Zwei Wochen Musik

Organisatorin Michaela Simane begrüßte die anwesenden Gäste zur 18. Wiederholung der Veranstaltung, dankte der Stadt, Musikschul-Chef Philipp Wohlfart für die Überlassung der Räumlichkeiten und den Gasteltern. Alle Teilnehmenden seien inzwischen angekommen, auch diejenigen mit der weitesten Anreise aus Südkorea, kleine Schwierigkeiten sind aus dem Weg geräumt und nun kann es für zwei Wochen losgehen. Der noch zu erwartende Pianist Grigor Asmaryan und Joshua Epstein werden dann die Meisterkurse gestalten.

### Ikhoor

Wie weit man damit kommen kann, belegten die drei jungen Musiker, die alle an der Hochschule Saar studieren

### ISA 2023

## Intermezzo

Weiter geht es mit der Internationalen Sommerakademie Schwetzingen-Worms am Sa., 26. August um 20 Uhr im Kulturzentrum, Mannheimer Straße 29. In einem ersten Konzert spielen die Studierenden im Danzi-Saal u.a. Werke von Beethoven, Bach und Franck. Am Klavier begleitet Grigor Asmaryan.

### Tickets

Karten zu 10 Euro erhältlich unter Tel. 06224/1724230 oder eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse.

Infos: [www.int-sommerakademie.com](http://www.int-sommerakademie.com)



Das Quartett des Eröffnungsabends: Joshua Epstein, Lisa Saterdag, JongYun Jeung und Masanori Tsuboi. Foto: aw

ten und sich 2019 zu „Trio Ikhoor“ zusammenschlossen. Alle haben bereits Studium und Meisterkurse hinter sich, sind mehrfach ausgezeichnete Gewinner von unterschiedlichen Wettbewerben und haben sicher eine Karriere vor sich. Zusammen mit Epstein erarbeiteten sie die Stücke für den Abend und begannen mit Schuberts Streichquartett Nr. 13 in a Moll, op. 29 D 804, genannt das „Rosamunde-Quartett“.

### Gleichwertig

Wie eine Vorstellung der Instrumente hörte sich zu Beginn das Allegro an: das selbstbewusste Cello von Masanori Tsuboi,

die sich durchsetzende Violine von Lisa Saterdag, die einfühlsam begleitende Viola von JongYun Jeung. Allen voran Joshua Epstein, der die Melodieführung übernimmt und alle zum Tutti zusammenführt. Auch in den sachten Momenten wie im Andante ist jedes Instrument präsent, alle sind gleichwertige Partner, zum Ende hin intensivieren sie ihr Zusammenspiel. Das Menuetto beschert interessante Cello-Momente, drei Töne, die die Streicher ausbauen, durch Wiederholungen des Themas verstärken. Der vierte Satz, ein Allegro moderato, ist der beschwingteste und virtuoseste Satz. Der Anfang ist gemacht!

### Überraschung

Was nach einer kurzen Pause kam, das Streichquartett Nr. 2 in a Moll op. 13 von Felix Mendelssohn Bartholdy, war dann eine richtige Überraschung.

Der erst weiche Beginn des Adagio entwickelt sich schnell zu einer ungeheuren Dynamik als Allegro vivace, das Quartett nimmt die Zuhörer mit und fesselt sie klanglich. Die Sachtheit des zweiten Adagio, die behutsam geführten gegenläufigen Einsätze der Melodie erzeugt Spannung und entwickelt sich zum virtuoseren Spiel. Im Intermezzo wird jedes Instrument zum Solisten, gebannt schaut der Zuhörer auf die Technik der einzelnen Instrumente, verfolgt Bogen-Techniken wie Spiccato und Tremolo. Ein freies Aufspielen im Finale kündigt das Ende an, das dann doch überraschend im stilleren Lento seinen Abschluss findet. Herzlicher Applaus erfreute die vier Musiker und man darf gespannt sein, was das Abschlusskonzert am 2. September für Überraschungen des Erlernen bringt. (aw)



Irem Gürsoy aus der Türkei ist eine der diesjährigen Meisterschülerinnen der Akademie. Foto: pr

### Evangelische Kirchengemeinde

## Tanzfreunde aufgepasst

Freunde eines gepflegten Tanzabends kommen wieder auf ihre Kosten: Am Sa., 14. Oktober lädt die Evangelische Kirchengemeinde in bewährter Kooperation mit der Tanzschule Kiefer ein zur sechsten Auflage des „Herbstlichts“ im Lutherhaus. Bei flotter Musik, aufgelegt von den DJs der Tanzschule, kann

man auf dem großen Tanzparkett ausgiebig seine Runden drehen. Das bewährte Küchenteam hält für alle Hungrigen kleine Köstlichkeiten bereit, Sekt- und Weinbar sind bestückt und eine Auswahl an alkoholfreien Getränken löscht den Durst. Karten können unter [www.ekischwetzigen.de](http://www.ekischwetzigen.de) bestellt werden.